

DE PÉ A MÃE DOLOROSA

(*Stabat Mater dolorosa*)

Memória de Nossa Senhora das Dores – Sequência

Texto: Lecionário para as Missas dos Santos

Música: Gilson Celerino

Estrofes com início em anacruse

(1, 6, 8, 16 e 17)

D Em7(omit5) A7(b9) Edim7/D D D/C# Bm C#7 C#7(b9)

Soprano
Contralto

1. De pé a Mãe do - lo - ro - sa, jun - to da cruz, la - cri -
6. Quem na ter - ra há que re - sis - ta, se a mãe as - sim se con -
8. Na cruz por seu Pai cha - man - do, vai a ca - be - ça in - cli -

Tenor
Baixo

Órgão

5 G#dim7/F# F#m D#dim7 Em A7(b9) A7 Dsus D

mo - sa, vi - a Je - sus que pen - di a.
tris - ta an - te u - ma tal a - go - ni - a?
nan - do, en - quan - to es - cu - re - ce o di a.

5

Órg.

De pé a Mãe dolorosa

Estrofes com início tético

8

D Em7(omit 5) A7(b9) Edim7/D D D/C# Bm C#7 C#7(b9)

2. No co - ra - ção trans - pas - sa - do sen - ti - a o glá - dio en - ter -
 3. Mãe en - tre to - das ben - di - ta, do Fi - lho ú - ni - co, a -
 4. E, sus - pi - ran - do, cho - ra - va, e da cruz não se a - fas -

Órg.

11

G#dim7/F# F#m D#dim7 Em A7(b9) A7 Dsus D

ra - do de u - ma - cru - el pro - fe - ci - a.
 fli - ta, à i - men - sa dor as - sis - ti - a.
 ta - va, ao ver que o Fi - lho mor - ri - a.

Órg.

Interlúdio opcional,
 a cada duas estrofes

14

Em G#dim7 Asus A7 Dsus D

Órg.

1. *De pé* a Mãe dolorosa,
junto da cruz, lacrimosa,
via Jesus que pendia.
2. **No coração transpassado
sentia o gládio enterrado
de uma cruel profecia.**
3. Mãe entre todas bendita,
do Filho único, aflita,
à imensa dor assistia.
4. **E, suspirando, chorava,
e da cruz não se afastava,
ao ver que o Filho morria.**
5. Pobre mãe, tão desolada,
ao vê-la assim transpassada,
quem de dor não choraria?
6. **Quem na terra há que resista,
se a mãe assim se contrista
ante uma tal agonia?**
7. Para salvar sua gente,
eis que seu Filho inocente
suor e sangue vertia.
8. **Na cruz por seu Pai chamando,
vai a cabeça inclinando,
enquanto escurece o dia.**
9. Faze, ó Mãe, fonte de amor,
que eu sinta em mim tua dor,
para contigo chorar.
10. **Faze arder meu coração,
partilhar tua paixão
e teu Jesus consolar.**
11. Ó Santa Mãe, por favor,
faze que as chagas do amor,
em mim se venham gravar.
12. **O que Jesus padeceu,
venha a sofrer também eu,
causa de tanto penar.**
13. Oh, dá-me, enquanto viver,
com Jesus Cristo sofrer,
contigo sempre chorar!
14. **Quero ficar junto à cruz,
velar contigo a Jesus,
e o teu pranto enxugar.**
15. Virgem Mãe tão santa e pura,
vendo eu tua amargura,
possa contigo chorar.
16. **Que do Cristo eu traga a morte,
sua Paixão me conforte,
sua cruz possa abraçar!**
17. *Em sangue* as chagas me lavem
e no meu peito se gravem,
para não mais se apagar.
18. **No julgamento, consegue
que às chamas não seja entregue
quem soube em ti se abrigar.**
19. Que a Santa Cruz me proteja,
que eu vença a dura peleja,
possa do mal triunfar!
20. **Vindo, ó Jesus, minha hora,
por essas dores de agora,
no céu mereça um lugar.**

OBSERVAÇÕES:

- Esta sequência pode ser cantada na íntegra ou na sua forma breve, a partir da estrofe 11.
- Para a execução musical há diversas possibilidades, que podem variar de acordo com o gosto e com o grupo musical disponível.
- A título de sugestão:
as estrofes ímpares podem ser executadas por um solista (com acompanhamento suave) ou coro misto a cappella (ou com acompanhamento suave),
ao passo que as estrofes pares podem ser cantadas pela assembleia (eventualmente com o coro junto).
- O interlúdio é opcional depois de estrofes pares.